

1-Vidéos

2-Métier

3-Qualité Essentiel



# Graffeur

4-Salaire

5-Principaux Débouchés



6-formation

# 1-Vidéos

La vidéo montre des graffeur en mouvement



Cliquer sur la photo pour visionner la vidéo

[RETOUR](#)



## 2.Métier

Le graffeur, à l'aide d'une bombe aérosol ou d'un marqueur, dessine sur des supports variés. Le graffeur peut dessiner pour un client. Le graffeur réalise des lettrages, des paysages ou bien des décors. Dans la rue ou à l'intérieur des bâtiments, sur les murs ou les transports en commun, notre quotidien est parsemé de graffitis et de tags. Si certains les considèrent comme étant indésirables et illégaux, d'autres y voient une forme d'art urbain.



L'acte de graffer ou taguer est généralement puni par la loi [1] s'il n'est pas réalisé dans un cadre réglementé. Le graffeur qui s'exprime sur des supports sans y avoir été autorisé par le propriétaire s'expose à des poursuites. Toutefois, de nombreux graffeurs ou peintres reconvertis se lancent dans une activité reconnue et rémunérée et sont amenés à décorer des vitrines, des murs intérieurs ou extérieurs, des véhicules, etc. à la demande des propriétaires.

RETOUR

### 3. Qualité Essentiel

#### Compétences & actions

Connaître les différents styles et techniques de graffs, de tags

Etre sensible à la culture du graffiti (vocabulaire spécifique, lieux, messages, influences musicales, etc.)

Connaître et maîtriser le matériel utilisé

Pouvoir dessiner, réaliser des croquis

Posséder des notions de perspective, de 3D

Avoir le sens des formes et couleurs

Se renouveler, apprendre de nouvelles techniques, de nouvelles influences

Démarcher, se constituer une clientèle

Respecter les règles de sécurité (manipulation de produits toxiques)

Posséder des notions de gestion (indépendant)



RETOUR



#### Savoir-être

Sens esthétique, artistique

Créativité

Curiosité

Patience, persévérance

Sens de l'observation

Originalité, audace

Bonne condition physique



## 4.Salaire

Un dessinateur - créateur gagne entre 771 € bruts et 7 118 € bruts par mois en France, soit un salaire moyen de 3 945 € bruts par mois, avant paiement des charges et impôts qui représentent environ 60% des revenus des professions libérales.



Formations. Il n'existe pas de formation spécifique pour se préparer à ce métier. La plupart des graffeur·euse·s se forment directement auprès de professionnel·le·s en activité. Il existe également des sites internet spécialisés avec tutoriels et quelques formations privées.

RETOUR



## 5.Principaux Débauchés

Dans ce secteur, les débouchés ne sont pas comparables à ceux offerts par les écoles d'ingénieurs ou de commerce. Si peu deviennent des artistes capables de vivre de leur art, les études mènent à de vrais métiers : graphiste, styliste de mode, architecte d'intérieur, illustrateur, concepteur de lieux ou d'événements, webmaster, galeriste, commissaire d'exposition, régisseur, etc. Beaucoup de diplômés complètent leurs revenus en devenant enseignant.



De même, les statuts des professionnels de l'art varient d'une profession à l'autre

Certains travaillent en indépendant (photographes de presse...), en libéral (architectes...) ou comme artisans (luthiers...). D'autres encore sont salariés dans le privé (publicité, édition, presse) ou fonctionnaires (conservateurs...). Quant aux revenus, ils fluctuent selon le talent, le travail et les opportunités.

[RETOUR](#)

## 6-formation

Formations. Il n'existe pas de formation spécifique pour se préparer à ce métier. La plupart des graffeur·euse·s se forment directement auprès de professionnel·le·s en activité. Il existe également des sites internet spécialisés avec tutoriels et quelques formations privées



Nous proposons des formations adaptées au niveau de chacun, de l'initiation pour débutant à des cours plus avancés pour un public averti. Nous organisons également des cours sur mesure pour des groupes ou un événement particulier. Les enseignants, passionnés, ont entre dix et vingt cinq ans d'expérience.

[RETOUR](#)